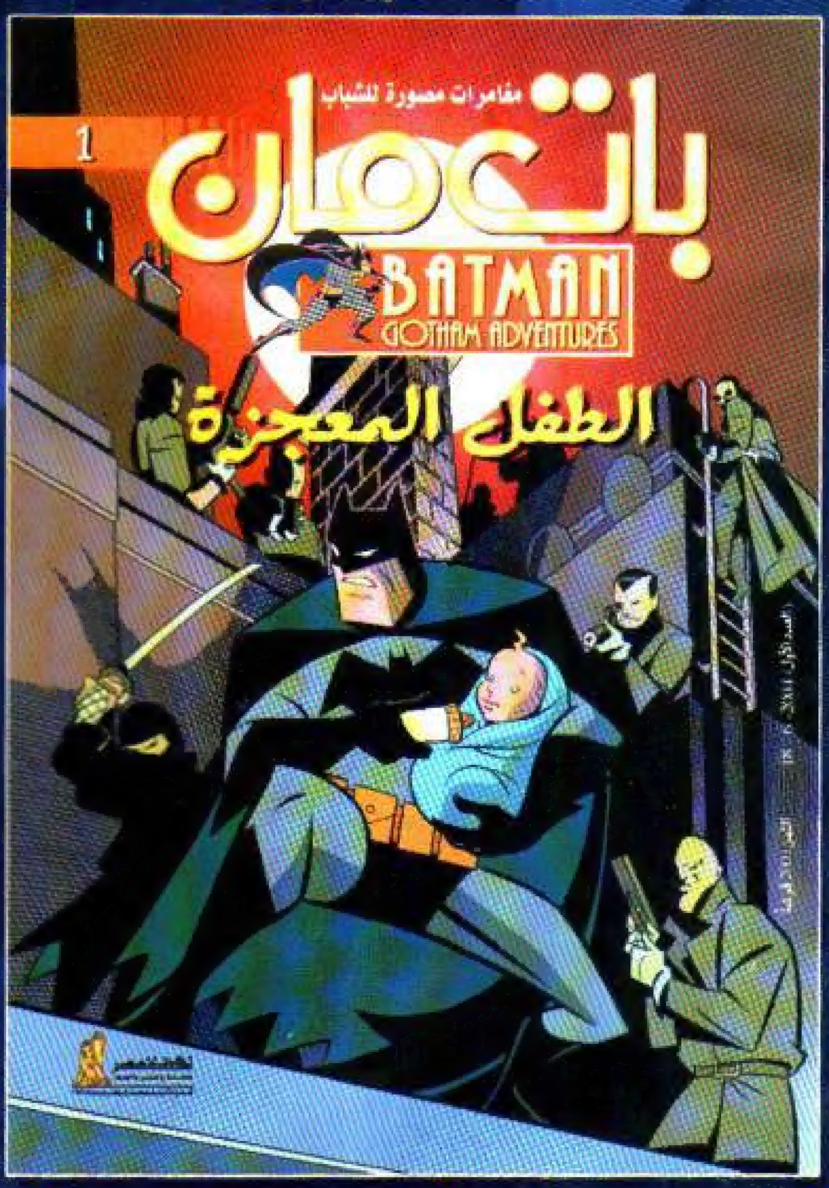

DISNEY
ميكي
(العدد الثانى والعشرون) 2004- 6 - 17
ملحق هدية ٨ صفحات
«بينوكيو»
الثمن: 250 قرشاً
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

موعدنا غداً

18/6/2004



معاً قوى مغامرات مصورة للشباب

تصدر عن شركة نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع



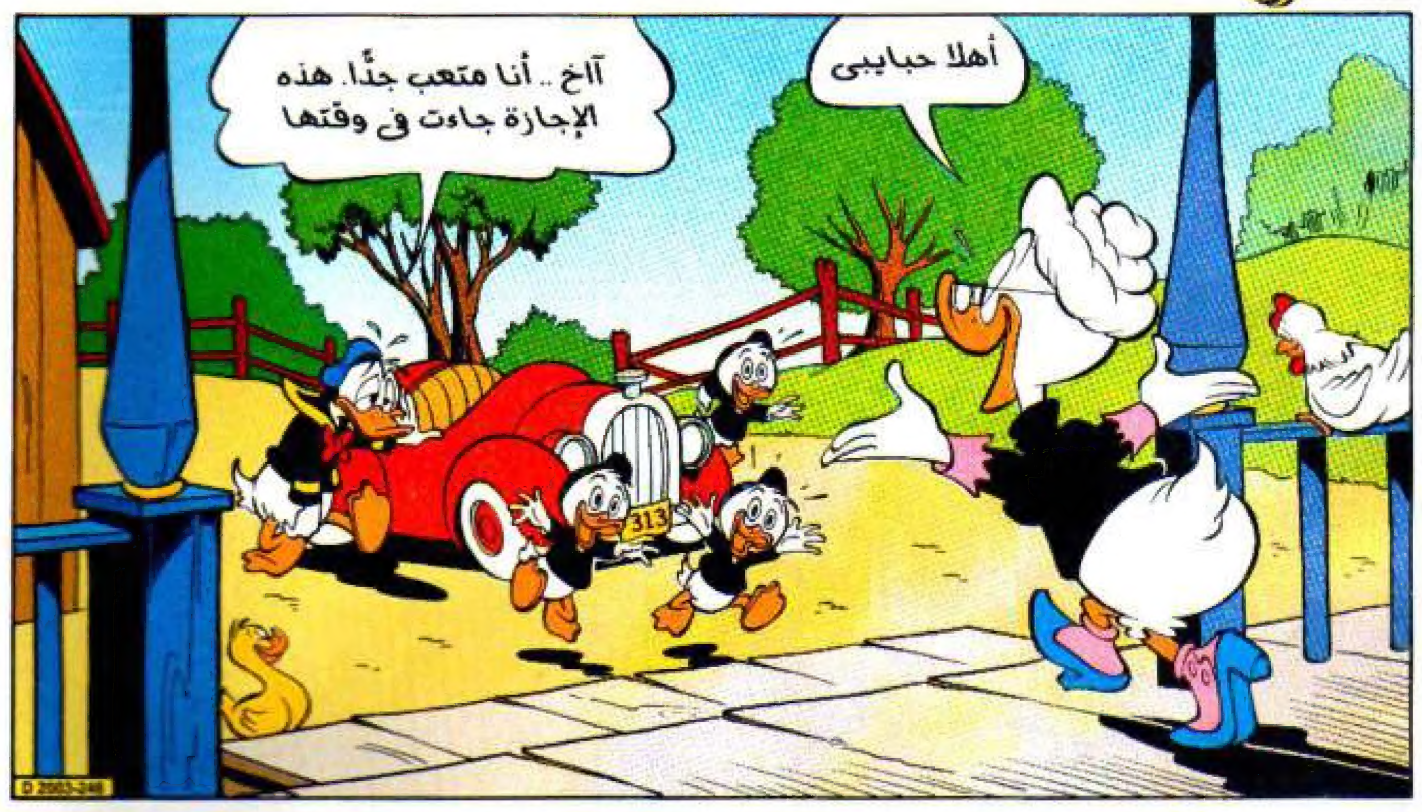


لغز بطوط
كلب بوليسى
DISNEY
بطوط شرطى ماهر، والكلب المخلص ضرورى لأى شرطى
هاو هاوهاو هاوهاو
كف عن النباح يا "عنتر"، وادخل إلى بيتك
هاو هاو
ماذا بك يا سمسم؟ لماذا لا تتحرك؟
اااتشوم
أفف.. أنت مصاب بالبرد....
خسارة، هناك لص مختبى فى المنطقة، وكنت أحتاج لأنف "سمسم" الحساس
هاو هاو
أعتقد أننى اكتشفت أين يختبى اللص!!
اسكت يا "عنتر" لماذا لم تدخل بيتك؟
اخرج أيها اللص "عنتر" أخبرنى أنك مختبى هنا
كيف اكتشف «بطوط» اللص؟
الحل



مهرجان الثيران

Disney

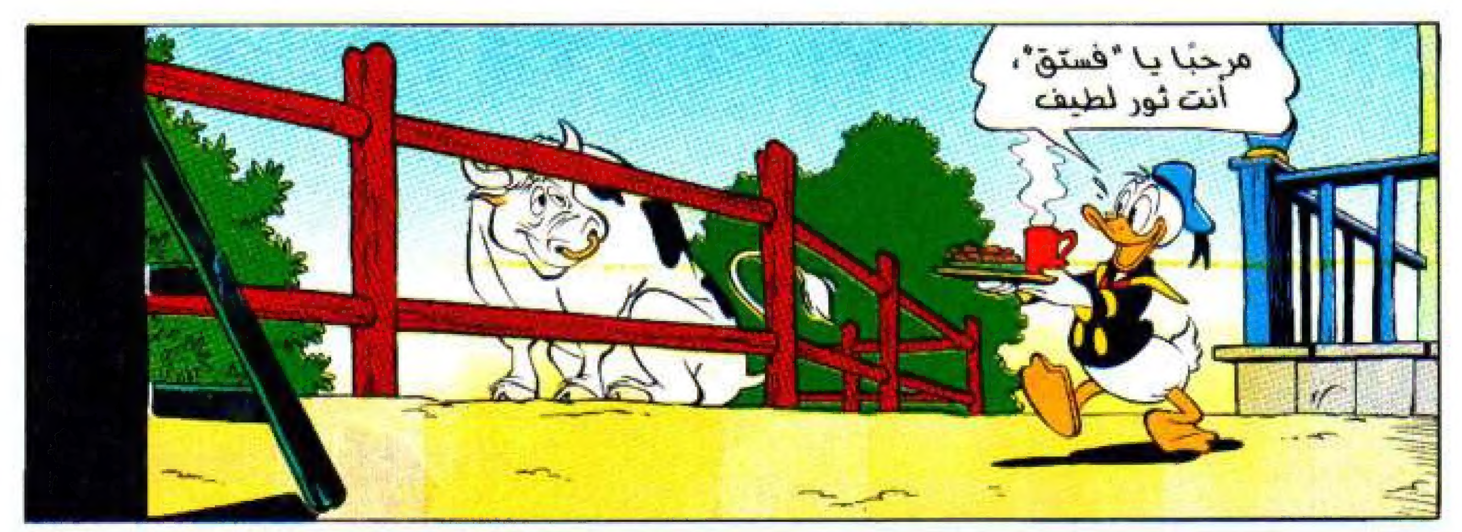










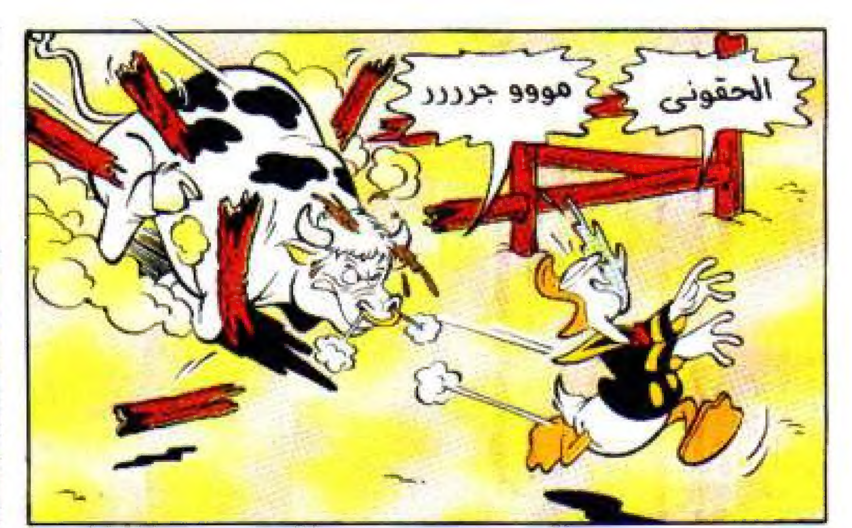


مرحبًا يا "فستق"، أنت ثور لطيف

مرحبًا يا "لوز"، أحضرت لك الطعام
"بطوط"!
يا خبر
واك



مووو
طاخ
يا خبر! الآن سيتحول الثور اللطيف إلى وحش هائج
جررررر
دب دب دب


الحقونى
مووو جررر


يا نهار أبيض! "فستق" يطارد عم "بطوط" حول المزرعة


ماذا؟ يطارده؟ سأخرج لأوقفه


لماذا كل هذه الضجة؟
موو
سكريييك


معقولة؟
لقد أوقفت الثور الغاضب بنظرة من عينيها


آااخ.. آه يا رأسي.. يبدو أنى لن أرتاح أبدًا


لماذا ضايقت "فستق"؟ ابتعد عنه؛ لأنه يمكن أن يكون خطرًا
أنا ضايقته؟ أنا الضحية هنا


حصل خير.. تعالوا الآن لنتناول كعكة القرع الشهية


وفي الصباح التالي...
أرجو أن يكون "فستق" قد هدأ، لا أريد أن...


ماذا؟
لااااا


ماذا حدث؟
لقد اختفى "فستق"


آثار شاحنة
لابد أنهم لصوص مواش


يمكن أن يسرقه اللصوص بسهولة، فهو لطيف مع كل الناس
إلا أنا


كيف يسرقون مني ثوري الحبيب؟ هئ


ترى أين هو الآن؟ وماذا يأكل؟!


وفى اليوم التالى، فى المهرجان...
استمتعوا بوقتكم يا أولاد، سآخذ وسادتى لخيمة المشغولات اليدوية
يا سلام! بالونات
ها هو بائع الحلوى

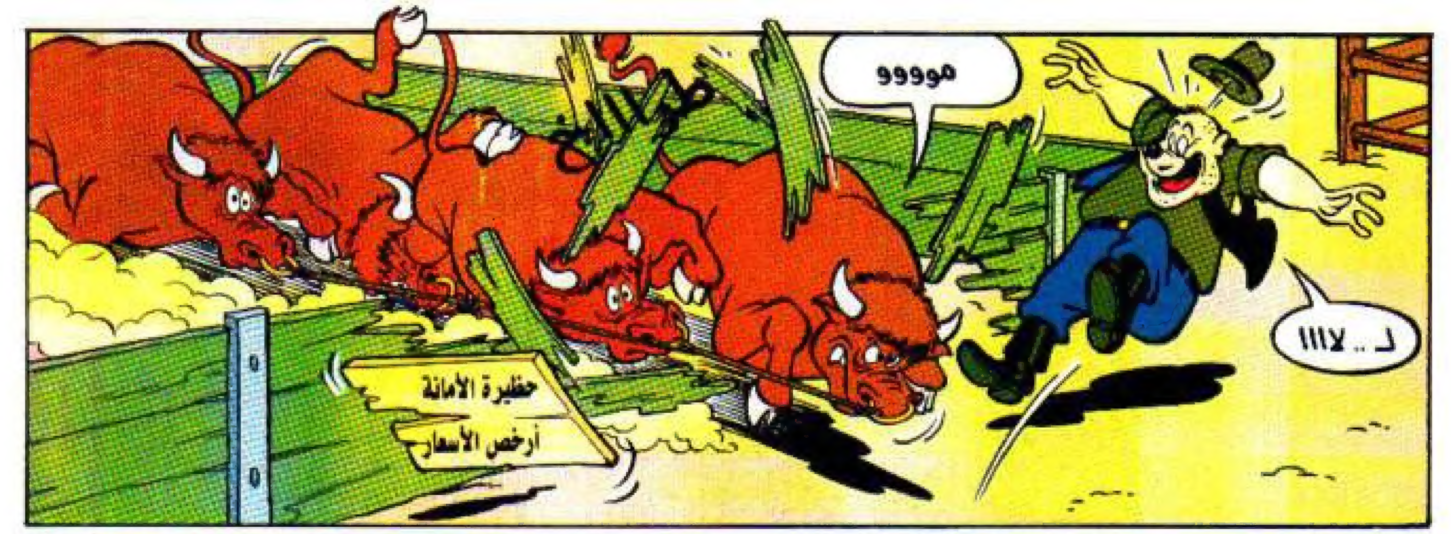

مسكينة الجدة "بطة"، إنها حزينة جدًّا لضياع "فستق"


لماذا لم يهاجم اللصوص كما هاجمنى عندما سكبت عليه الطعام؟


لو كان معى نقودٌ لاشتريت لها ثورًا بدلا منه
حظيرة الأمانة
أرخص الأسعار


اهدأ أيها المزعج
موووو جرررر

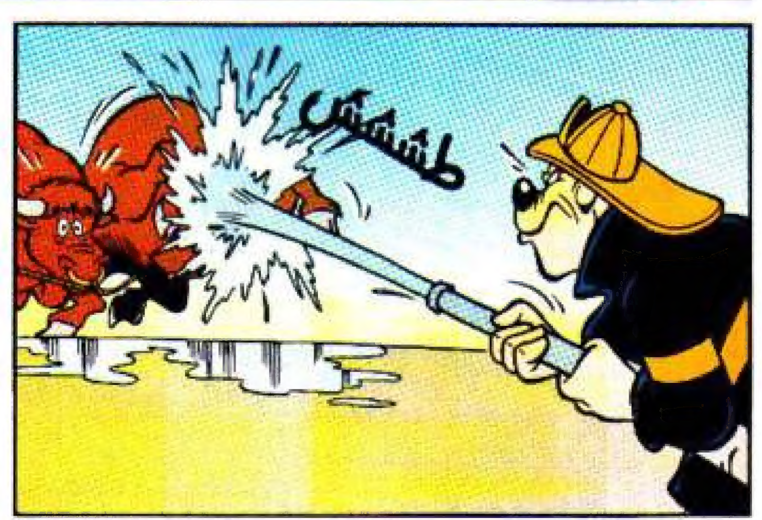

هـ.. هذا الثور.. لا تعجبنى نظرته
يبدو أنك أيضًا لا تعجبه


موووو
لـ.. لاااا
حظيرة الأمانة
أرخص الأسعار


مووو
الحقوني... لماذا تكرهني كل الثيران؟


انظر يا ريّس
سيارة مطافئ
مووو


أنا أنتظر هذا اليوم منذ زمن
سيارة مطافئ
فكّوا الخرطوم بسرعة


طششش


جررررر


إنه... إنه...
... إنه "فستق"


لقد انكشف الأمر، سأهرب بسرعة


إذا لم أهرب بسرعة؛ سيحولني هذا الثور للحم مفروم
7409


ابتعد عن السيارة كنت سأدهسك


لا!!!!


طراااخ


آااه.. آه يا رأسي


قف يا "فستق". كفى
ما سببت من مشاكل
هي


خذوني لزنزانة بعيدًا عن
هذا الثور أرجوكم


سيد "بطوط"، أريد أن أشكرك
لقد عاد لي ثوري المسروق


وأنا أيضا
رابطة مزارعي القرية تشكر لك
مجهودك العظيم


وأنا استعدت ثوري الحبيب.. كيف
أشكرك يا "بطوط"؟


أبدًا فقط وسادة ناعمة، أشعر أنني لن أستطيع الجلوس
على الكرسي بعد اليوم
هاها



لماذا نحب بطوط

هو ليس ذكيًا وشجاعًا مثل «ميكي».. وليس مخترعًا مثل «عبقرينو» ولا تنبت في حديقته حبوب الفول السوداني السوبر؛ فتجعله شخصية خارقة مثل «بندق»، ولا يملك ثروة عم «دهب» أو حظ «محظوظ».. وفوق ذلك هو كسول وأكول وغيور وسريع الغضب.

ولا توجد فيه صفة واحدة من صفات البطولة... فلماذا نحبّه كل هذا الحب؟!

لماذا يعتبر «بطوط» بكل عيوبه أكثر شخصيات عالم «ميكي» طرافة وقربًا من قلوب معظم الناس؟! الإجابة ببساطة: لأنه يشبهنا.. أقصد يشبه معظم الناس.. شخص عادي يريد أن يكون مميّزًا، ويجتهد في تحقيق ذلك.

ولكن سرعان ما يحسّ بالتعب، ويشتاق إلى النوم على سرير معلّق، وفي يده كوب عصير مثلج... وهو يحب المغامرات، ولكنه في مواجهة الخطر يسبق الريح هربًا، وينقذه الحظ أو أولاد أخيه.. وهو كمعظم الكبار يتصور أنه دائمًا على حق، ورأيه أفضل الآراء، وعلى أولاد أخيه الاستفادة من خبراته المزعومة..

باختصار «بطوط» مرآة صادقة تعكس صورة إنسان هذا العصر.. بكل مزاياه وعيوبه، ومن منا لا يحب رؤية صورته في المرآة؟!

محمد بهجت

الحبار

الحبَّار من أهم وأكثر الحيوانات شيوعًا في عالم المحيطات، تبلغ أنواعه 375 نوعًا، تتدرج في الحجم من 2.5 سم حتى 21.3 مترًا طولًا، الحبار العملاق له أكبر عين في جميع المخلوقات على سطح الأرض، فحجمها مثل غطاء إطار السيارة.. ويقضي الحبار معظم حياته في ظلام أعماق المحيط لعمق أكثر من 1500 متر تحت السطح.

وتوجد قرابة بين الحبار والأخطبوط.. الحبار له ثماني أذرع وطرفان طويلان يمسك بهما الأسماك أو أي كائن آخر بواسطة الممصات الموجودة على الأطراف، أعداؤه: عجل البحر والقرش والبطريق والحوت؛ لأنه يعتبر غذاءها المفضل.



كمبيو ميكي



«بكار» يرحب بك في: مكتبة الطفل؛ موقع ترفيهي تعليمي للأطفال تابع لوزارة التربية والتعليم المصرية، وهو موقع جذاب ملىء بالصور والألوان والأصوات.

- به قصص وحكايات: مثل «العصفور المغرور» و«حماقة أسد».
- عالم الرياضيات: يعلم الأطفال مبادئ الحساب والهندسة.
- عالم المعرفــــة: ملىء بالمعلومات العامة.
- الحروف: لتعليم الصغار الحروف العربية والإنجليزية.
- سلوكيات: لتعليم السلوكيات الجيدة في البيت والمدرسة.. إلخ.
- ويوجد أيضًا: أفلام وأغان وألوان.

www.emoe.org/child



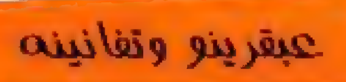
حقوق الفئران

بعد أن أفسحت بعض الطوائف الهندية الطرق لمرور الأبقار، وخصصت مساحات لسير الأفيال، أصبح الآن في أمريكا قانون احترام الفئران..في ولاية أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية أصبح الآن لا يمكنك الإمساك بالفئران قبل الحصول على رخصة للصيد، فقد وضع قانون يحذر فيه صيد الفئران إلا بعد موافقة المسئولين.



معجون أسنان بالشيكولاتة

يخطط الباحثون في اليابان لإنتاج معجون أسنان من الشيكولاتة، وذلك بعد اكتشافهم أن الشيكولاتة مفيدة للأسنان، حيث إن خلاصة حبوب الكاكاو تحتوى على عوامل مضادة للبكتريا تعيق نمو الجراثيم في الفم، كما أثبتت الدراسات أن الشيكولاتة تحتوى على مادة أناندامايد وهي تساعد على تحسين الحالة النفسية.



روبوت طبيب جرَّاح

في الصين قام الدكتور «تشوهان» باستخدام روبوت في إجراء عملية جراحية، وهي: استئصال مرارة مريضة، والغريب أن الروبوت نجح في إجراء الجراحة بعد 40 دقيقة فقط، وتحسنت المريضة بسرعة. ويتميز هذا الروبوت الحديث عن الروبوت العادي بأن لديه عدة أذرع يستخدمها بسهولة، كما أنه يفهم كلمات الطبيب عندما يوجه له التعليمات، وينفذها بمهارة.

دليل ميكي للزيارات

معبد الدير البحرى

- يقع المعبد في منطقة البر الغربي بالأقصر.
- يعتبر من أهم مقابر وادى الملكات.
- بناه المهندس «سنموت» في عصر الملكة حتشبسوت سنة 1490 قبل الميلاد.
- كانت الملكة تخصصه لتأدية الطقوس التي تساعدها في رحلتها إلى الآخرة حسب المعتقدات السائدة يومها.
- اسم الدير البحرى هو اسم عربي، أطلق على هذه المنطقة في القرن السابع الميلادى.
- يتكون المعبد من ثلاثة مدرجات متصاعدة يفصل بينها طريق صاعد.
- سعر التذكرة جنيه ونصف للطلبة.

قراصنة اللاسلكى

DISNEY














خطفوكم؟ من أين؟ أين أنتم؟
انقذونا
الجهاز يشير إلى أن الإشارة من مكان قريب بالرغم من أنها ضعيفة جدًا
ربما البطاريات ضعيفة يا دكتور
آلو .. هل يمكن وصف مكانك؟
مجلات.. غرفة كبيرة مظلمة.. تتحرك وتهتز
ممم .. يبدو أنهم خطفوهم في شاحنة كبيرة
لقد ضاقت منطقة البحث في حدود 50 كيلومترًا
تعال إذن. سنجد هؤلاء المساكين بأنفسنا
كيف ستعثر عليهم بين كل هذه السيارات؟
سأبحث عن سيارة بها أي شيء مشبوه
انظر، هذه الشاحنة بدون أرقام، والجهاز يلتقط إشارة أخرى أسرع أكثر
ولكننا سنتجاوز السرعة المقررة
النجدة .. النجدة .. إلى أين سيأخذوننا؟
احترس نقل حيوانات


انس أمر السرعة، فهذه حالة طارئة.. أسرع يا دكتور


انتبه
وششش
نحن محبوسون.. بعيدًا عن المنزل


الإشارات قريبة جدًا يا "ميكي". أظن أننا نطارد الهدف الصحيح


كنت واثقًا من هذا


أنا آمركم بالتوقف أيها المجرمون
هذا الاختراع سيجعلك بطلا يا دكتور
آه .. هذا لو نجونا
سكريييك


من؟ إنه "ريكي"، مغني فرقة النورس
نعم أنا، ولكن لماذا تطاردونني؟ سأتأخر على حفلة المدينة


وقع لي من فضلك يا "ريكي"
آسف، ظننت أنك المخطوف


النجدة.. النجدة.. إنهم يسجنوننا في..
إنها إشارة جديدة، تتبعها يا دكتور
غرفة بيضاء غريبة.. قضبان.. ملابس بيضاء.. حقن
يا خبر! الأمر خطير
حددت موقع الإشارة، إنها المنطقة التي حول حديقة الحيوان
إنها مستشفى التجميل.. لابد أن الضحايا هناك
"ميكي"، ألن تطلب الشرطة؟ ربما يكون الأمر خطيرًا
ليس لدينا وقت، يجب أن نتصرف
"ميكي".. غير مسموح لنا بالدخول من هذا الباب
ولم يكن مسموح للمختطفين أيضًا
هاهم، يا للبشاعة، الحمد لله أننا لم ننتظر
آه.. أرجوك لا تؤلمني
أخبرتك يا سيدتي أن هذه العملية لا تؤلم، لا تخافي
هه!! من هؤلاء؟ لقد طلبت غرفة خاصة
آ.. آسف.. لقد أخطأنا مرة أخرى



كرات.. وقضبان.. فهمت، هناك تمثال "كلب البحر" في مدخل حديقة الحيوان











إنه *كلب البحر*
أنا أراه، فأنا بجانب قفص اللامور
نعم.. هذا صحيح.. فإذا سمحت.. نريد...
ماذا.. ماذا؟ هل تقصدون أنكم تتك...
دكتور، نحن نتكلم مع *اللامور* من البداية، هذا الجهاز لا يترجم لغاتنا وحدنا بل ولغات الحيوانات أيضًا.
يا خبر، يبدو أنني أذكى مما كنت أظن
ولكن كيف يتكلمون معنا بدون أجهزة؟
هذا لا يهم.. أخرجونا من هنا
يمكنني أن أفسر لكم.. لقد ظللت لسنوات أحاول دراسة كيف تكلم هذه الحيوانات بعضها
يبدو أنهم يتفاهمون بتوارد الخواطر
إنه الرجل ذو البالطو الأبيض الذي أعطانا الحقن، أنقذونا
وهم لا يدركون أنني أعمل لصالحهم
ماذا؟!



لقد أحضرتهم إلى هنا لندرس كيف يمكن أن نجعلهم سعداء ومنسجمين حتى في الأسر
حقاً؟ هذا يغير كل شيء
نريد فاكهة طازجة وهذا الطعام الذى تأكلونه على الغداء، اسمه.. بـ... بيتزا
وبعد أيام..
وتقديرا لجهودكم في أبحاث الاتصال بين الحيوانات، نرجو أن تتكرموا وتقبلوا منا هذه الميداليات
كانت مجرد صدفة
نعم.. ولكنها تستحق التقدير
لدى مشكلة واحدة.. هل يمكن تخفيض عدد ساعات عمل هذا الراديو الذى اخترعته؟
نعم ممكن، ولكن لماذا؟
بالطبع نحن مسرورون لسعادتهم ولكن...
إنهم يأمرون الحراس بتقديم البيتزا ست مرات على الأقل كل يوم.. هذا كثير جداً
في المرة القادمة لا تنس المناديل الورقية لتحصل على البقشيش

تمت



النَّحلةُ الوفيَّةُ

تأليف : أحمد زيادة

رسوم: تامر الشارونى
(جائزة سوزان مبارك في الرسم لعام 1998م)

انطلقت النَّحلةُ تبحثُ عن بستانٍ بهِ زهورٌ تمتصُّها؛ لتُفرز العسلَ، فوجدتْ بستاناً تنبعِثُ منه رائحةٌ جميلةٌ فدخلَتْه، فوجدتْ به بعضَ الدواجنِ فحيَّتْها، فسعِدت الدواجنُ وقالتْ لها: أنتِ نحلةٌ ظريفةٌ؛ لأنَّك على خلافِ نحلٍ كثيرٍ يمتصُّ رحيقَ البستانِ دون أى تحيةٍ؛ لذا فنحنُ نعقدُ معَك صداقةً.

سعِدتْ النَّحلةُ بالصداقةِ الجميلةِ، وانطلقتْ فى اليومِ التالى إلى البستانِ تبحثُ عن الدواجنِ، لكنَّها لم تجدْها، بحثتْ عنها فوجدتْها مختبئةً فى الحظيرةِ، ولما سألتْ عن السببِ قالت بطَّةٌ: بعدَ انصرافِك أمسَ هاجَمَنا ذئبٌ وخطَفَ الديكَ الصَّيَّاحَ وجرَى، فخِفْنا واختبأنا. قالتِ النحلةُ: لابدَّ من المواجهةِ، أخرجوا لى ديكاً يصيحُ. فخرَجَ ديكٌ وصاحَ، فسمِعَه الذئبُ، فتسلَّلَ خلفَ الأشجارِ حتى اقتربَ من الديكِ الذى فزِعَ وجرَى، فأحسَّتِ النَّحلةُ، وبسرعةٍ طارتْ وأخَذتْ تلدغُه وهو يعوِى من الألمِ، فسمعَتْه الكلابُ فجَرتْ نحوَه، وأخَذتْ تعضُّه وتهاجمُه بمخالبِها حتى جرَى وهو يصرخ، وهنا وقعت النَّحلةُ على الأرض وهى مجهدةٌ، وجاءتِ الطيورُ تشكرُها، لكنَّها قالتْ وهى تلفظُ أنفاسَها : لا شكرَ على واجبٍ، فالصَّديقُ الحقُّ هو يدافع عن أصدقائه مهما كان الثمن.



«بينوكيو» بطل فيلم «بينوكيو» إنتاج «ديزني» 1945

Pinocchio

بينوكيو

بينوكيو: دمية مصنوعة من خشب الصنوبر.

أول ظهور: في فيلم «بينوكيو» سنة 1945.

الأصدقاء: «جدجد الليل» و«شقاوة» و«شعلة»

الخصوم: «دويهي» الثعلب المحتال، و«جدعون» القط، و«طمبولي» صاحب استعراض الدمى.

قصة الفيلم: «بينوكيو» دمية خشبية صنعها «جبارة» تحولها الحورية «شعلة» إلى ولد خشبي يستطيع أن يتحرك ويتكلم، ولكن يتعرض «بينوكيو» للمتاعب، حيث يخدعه الثعلب المحتال «دويهي» ورفيقه القط «جدعون»، ويقنعانه أن يذهب إلى «طمبولي»، ليصبح مشهورًا. ويحبسه «طمبولي»، وتخلصه «شعلة» من هذه المشكلة. ولكن يراه «دويهي» و«جدعون» مرة أخرى، ويسلمانه إلى سائق عربة شرير، ويذهب «بينوكيو» مع مجموعة من الأولاد إلى جزيرة المرح، حيث يتحولون إلى حمير، ويقوم الرجل الشرير ببيعهم، يهرب «بينوكيو» و«جدجد الليل» من الجزيرة، ويذهبان للبيت ليجدا والده «جبارة» غير موجود. ينقذ «بينوكيو» أباه من بطن الحوت، ويسبح به إلى الشط، ويتحول «بينوكيو» إلى ولد حقيقي نظير شجاعته.

- يمكن قص هذه الصفحة والاحتفاظ بها في ملف خاص بكل شخصيات ديزني.
- يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفي نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجليدها لك.

بينوكيو



ـ كان الفنان «جبارة» يعيش وحيدًا في بيت خشبي صغير حيث كان يصنع دمى رائعة من الخشب للأطفال. صنع ذات يوم دمية من خشب الصنوبر، وزوَّدها بخيطين ليتمكن من تحريكها. كانت الدمية رائعة الجمال فسماها «بينوكيو»، ورفض أن يبيعها، وتمنى أن يتحول «بينوكيو» إلى صبي حقيقي؛ لأنه ليس عنده أولاد.



امتلأت غرفة «بينوكيو» بضوء ساطع، وظهرت الحورية «شعلة» التي جعلت «بينوكيو» يتحرك بدون خيوط. أخذ «بينوكيو» يقفز بفرح شديد، فقالت له الحورية: لكي تصبح ولدًا حقيقيًا، عليك أن تكون شجاعًا صادقًا وغير أناني، وأوصته أن يستمع لنصائح «جدجد الليل» الصرصور الصغير الذي يعيش في منزل «جبارة».



ذات صباح.. بينما كان «بينوكيو» ذاهبًا إلى المدرسة، رآه الثعلب المحتال «دويهي» ورفيقه القط «جدعون»، وقررا أن يبيعاه لـ «طمبولي» صاحب استعراض الدمى الراقصة، وأقنعاه أنه سيصبح نجمًا مسرحيًا شهيرًا وغنيًا، ونصحه صديقه «جدجد الليل» أن يذهب للمدرسة، وأن لا يستمع لهذا الكلام.

« بينوكيو » ذهب، ورقص فى عرض الدمى، وفرح جدًا لسماع التصفيق، وبعد العرض أعطوه قطعة نقود ذهبية، وعندما كان « بينوكيو » يستعد للعودة للمنزل، منعه « طمبولي »، وحبسه داخل قفص، ولكن الحورية « شعلة » أنقذته، وعندما سألته لماذا لم يذهب للمدرسة؟ كذب عليها.



ما إن نطق « بينوكيو » بالكذبة، حتى أخذ أنفه يطول أكثر فأكثر ولما اندهش « بينوكيو »، أخبرته الحورية « شعلة » أن هذا ما سيحدث لأنفه كلما كذب، فوعدها أنه لن يفعل هذا أبدًا، وقال إنه سيذهب للمنزل فورًا.

فى مساءٍ اتفق سائق العربة الشرير مع « دويهى » و« جدعون » أن يعطيها مالاً كثيرًا إذا نجحا في خطف عدد من الأولاد، وأقنعا « بينوكيو » أنه سيقضي وقتًا سعيدًا إذا انضم لباقي الأولاد الذاهبين إلى جزيرة المرح، وهي مدينة للملاهي.. كل الألعاب فيها مجانية، وهناك تعرف « بينوكيو » على صديق جديد اسمه « شقاوة »، ونصح « جدجد الليل » صديقه « بينوكيو » أن يعود إلى البيت، لكن « بينوكيو » رفض، فقرر « جدجد الليل » العودة وحيدًا.





وعندما كان « جدجد الليل » يغادر الجزيرة، شاهد قاربًا عليه أقفاص بها حمير، وكان واحد من الحمير يبكى، ويتوسل لصاحب العربة أن يتركه يذهب للبيت. رفض صاحب العربة، وأخبرهم أن هذا ثمن الألعاب التى لعبوها فى جزيرة المرح، فأسرع « جدجد الليل » ليحذر « بينوكيو » .

ولما بدأ « شقاوة » يتحول إلى حمار، اعتقد « بينوكيو » أنها مجرد مزحة، فأخذ يضحك. وبسرعة بدأ يظهر له ذيل حمار، وأصبحت أذناه طويلتين يكسوهما الشعر. فهرب « بينوكيو » و« جدجد الليل » من الجزيرة. ولكنهما لم يجدا والد « بينوكيو » فى البيت، وعرفا أنه ذهب للابحار بقاربه للجزيرة، فابتلعه حوتًا ضخمًا اسمه « قنطار ».



بسرعة قفز « بينوكيو » و« جدجد الليل » فى المحيط، وأخذا يمشيان فى قاعه العميق، حتى وصلا إلى « قنطار ». كان « قنطار » نائمًا طوال الوقت، ولما شعر بجوع شديد، ابتلع سربًا من الأسماك. فاصطاد « جبارة » واحدة منها؛ ليطهوها، وفوجئ بـ« بينوكيو » ممسكا بذيل السمكة.

فكر « بينوكيو » فى طريقة للهروب. فأشعل نارًا تصاعد منها دخان كثيف.. جعل « قنطار » يعطس، فأسرع « بينوكيو » و« جبارة »، وخرجا من فم الحوت، ولم يكن « جبارة » يعرف السباحة.



أخذ «بينوكيو» يسبح وهو يمسك «جبارة»، حتى وصلا إلى الشاطئ. كان الجهد الذي بذله «بينوكيو» الشجاع لإنقاذ والده كبيرًا جدًا، فسقط على الأرض من شدة التعب.



عندما أفاق «جبارة» وجد «بينوكيو» ملقى على الشاطئ؛ فأخذ «جبارة» «بينوكيو» إلى البيت، وأنامه على السرير فظهرت الحورية «شعلة»، وأيقظت «بينوكيو». وهنأته؛ لأنه استطاع أن يثبت أنه شجاع وصادق وغير أناني. ووفت بوعدها، ووجد «بينوكيو» نفسه ولدًا حقيقيًا.



أقام الجميع احتفالاً كبيرًا، وشكروا الحورية «شعلة»، وعاش «بينوكيو» مع أبيه «جبارة» في سعادة.

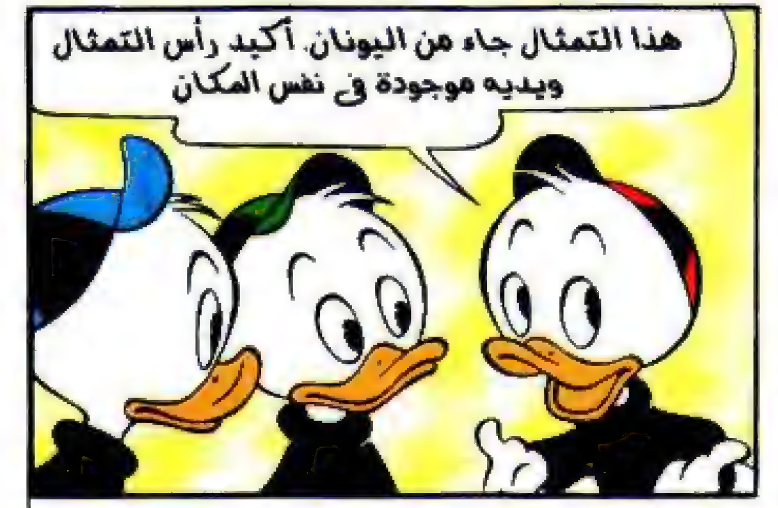
تمت

سر التمثال

Disney










بسرعة يا "بطوط". ليس لدينا وقت لنضيعه
أوف.. ما فائدة أن نرجع آلاف السنوات في الماضي لنبحث عن تمثال سخيف لا يساوي شيئًا؟
خروج


وذهب الجميع إلى ورشة «عبقرينو» على الفور
آلة الزمن تحت أمرك أنت والأولاد يا عم "دهب". أنا ضبطت لكم عداد الزمن بمجرد تشغيل الآلة ستوصلكم إلى اليونان القديمة
شكرًا يا "عبقرينو"


بسرعة يا "بطوط". لا تضيع الوقت. لا داعي للخوف، وأحضر معك الحقيبة، فقد نحتاجها
ولـ.. لكن.. أنا خائف نضيع في الزمن يا عم "دهب"


كل واحد يجلس مكانه. سننطلق


وششش
تووم
وششش
وششش
133
134
135
136
137
138
139
140
141


وفي النهاية
أي.. وصلنا أخيرًا
بوف.. آلة فظيعة
بوم
هل الجميع بخير؟
أأاخ.. أشعر بدوار البحر. أين نحن الآن؟
الحمد لله. كلنا بخير


هذه إذن اليونان القديمة ؟
انظروا ! معبد قديم هناك فى الأعلى
سنبدأ فى استكشاف المكان، وكل واحد يفتح عينيه جيداً وهو يبحث عن التمثال


شىء غريب جداً. المدينة ليس بها أحد
يبدو أننا جئنا لمدينة مهجورة
؟؟


انظروا.. هناك طعام على المائدة
لكن المنزل خالٍ من السكان


ياماما سأهرب بجلدي من هنا ..واضح أن المدينة مسكونة بالعفاريت
قف عندك يا "بطوط". يجب أن تساعدنا فى العثور على التمثال


هه! ما هذا؟!
دب دب
دب دب
؟؟


دب دب
طاخ طاخ
تعالوا.. لو صعدنا فوق سنرى كل شىء من أعلى السور


ياه!
ماذا ؟ ماذا ترى؟



الجزيرة تتعرض لغزو خارجي
أوف.. لماذا اخترنا هذا الوقت بالذات لنأتي ونبحث عن باقي هذا التمثال المزعج
طراخ طراخ



انظروا.. لهذا السبب المدينة خالية، لقد هرب السكان من الغزو عن طريق البحر
وأحسن فكرة أننا نهرب مثلهم.. يجب أن ننجو بأنفسنا الآن



هف هف.. بل الأفضل أن نغلق بوابة المدينة في وجه الغزاة، ونستمر في البحث عن التمثال



أوف
سكريك طراخ



بهذه الطريقة سنعطلهم لبعض الوقت
تك



ولكن بعد لحظات
هيلا هوب
بووم طراخ



إحم.. أعتقد أن الانسحاب أفضل
طراخ طراخ


C&D
الحق
سي ودي
أول مجلة
الكترونية فى
الشرق الأوسط
تجدها لدى
موزعى الصحف
والمجلات
او اطلب
٠٢-٣٣١٩٩٤٤
لتحصل عليها بدون تكلفة إضافية
(القاهرة الكبرى فقط) بالنسبة لباقي المحافظات
برجاء الاستعلام عن تكلفة التوصيل
ادخل على الموقع الالكتروني
www.mediatecplus.org
لتشترك أيضاً في مسابقة
(اصعد واربح)
معلومة
تسلية
ثقافة
ENTITY



هجوووم. امسكوهم
كلانك
كلانك



يا خبر! الجنود حاصرونا وقطعوا الطريق بيننا وبين آلة الزمن
أوف.. ما الذى أحضرنى معكم



بسرعة. ممكن نختبئ فى المعبد



بسرعة. ليس لدينا وقت
هف هف



هف هف
ساعدنا فى سد الباب ولا تقف هكذا كالتمثال



طاخ طاخ
إنهم يحاولون كسر هذا الباب أيضًا



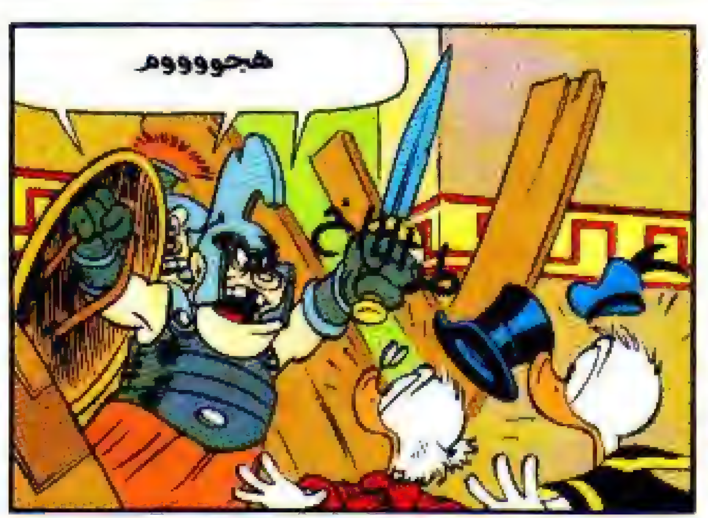
تعالوا من هنا. يوجد سرداب تحت المعبد
جيد. يمكننا أن نختبئ فيه



ياخبر. تمثال الفتاة
اليونانية هنا
التمثال سليم
بدون كسر
طراخ



أخيرًا وجدناه وكاملاً أيضًا، سنحصل على
ثروة طائلة
يا عم "دهب" اهرب بسرعة. ليس
هنا وقت الإعجاب بالتمثال



هجووووم



قف! ابتعد عن تمثالى الثمين
يا خبر. الحقونا!!!



احترس يا
"بطوط". ستكسر
تمثالى
كراتشش



احترسوا يا أولاد. أنا
أريد هذا الذراع
آاه
كلانك
كلانك
طراااخ


لا نستطيع تعطيلهم أكثر من ذلك يا عم "دهب"
كلانك
بسرعة يا أولاد.. اركضوا لآلة الزمن


بسرعة يا أولاد ورائى.. وحافظوا على التمثال
آه
طراخ


لاااا ! تمثالى الثمين
أى
طراا


امسك يا "بطوط".. ضع رأس التمثال فى الحقيبة
حاضر


اطمئن. إنها معى


هيا بنا.. هف هف
شاطر يا "بطوط". اجرى بسرعة، سنهرب بآلة الزمن
آاااه
آاى



لا أستطيع الجرى بسرعة، بسبب الحقيبة إنها ثقيلة
إياك أن تترك الحقيبة. هذه الرأس تساوى ملايين



أخيرا وصلنا اركبوا يا أولاد
سنرحل حالاً الآلة جاهزة
أى
أى



؟
؟؟
؟
وششش



وفيما بعد
خسارة.. بعد كل هذه المتاعب والتمثال لا يزال ناقصًا لماذا رميتم الذراع على العساكر؟
أسفين يا عم "دهب"، لم يكن معنا أى سلاح آخر



تذكرت! لم نخسر كل شىء.. أين رأس التمثال يا "بطوط"
حاضر ها هو فى الحقيبة



هه؟ إحم.. يبدو أننى.. إحم.. أخذتها بالخطأ
واااك.. لا هذا كثير



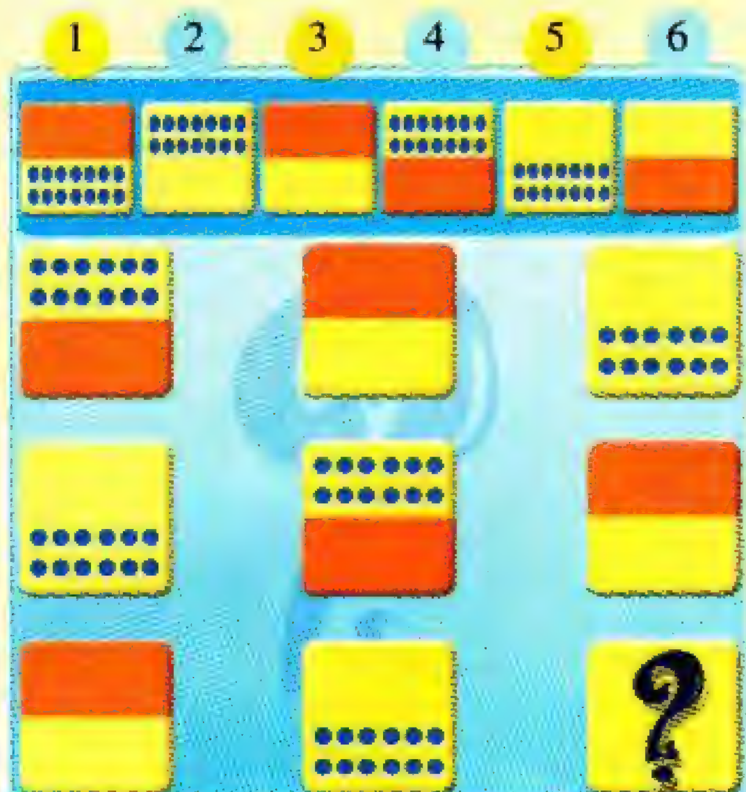
أولاً كسرت التمثال، ثم لم تحضر رأس التمثال..
جرررر. انتظر حتى أصل لرأسك.. وستعرف قيمة الرأس جيدًا
على كل حال عرفنا سر كسر تمثال فتاة اليونان
الحقونى
لكن التاريخ لن يذكر أبدًا أن عم "بطوط" هو السبب فى كسر رأس وأيدى التمثال



(ضحك ولعب) = لعب

الترتيب المنطقى

حدد أى شكل يجب أن يوضع مكان علامة الاستفهام.

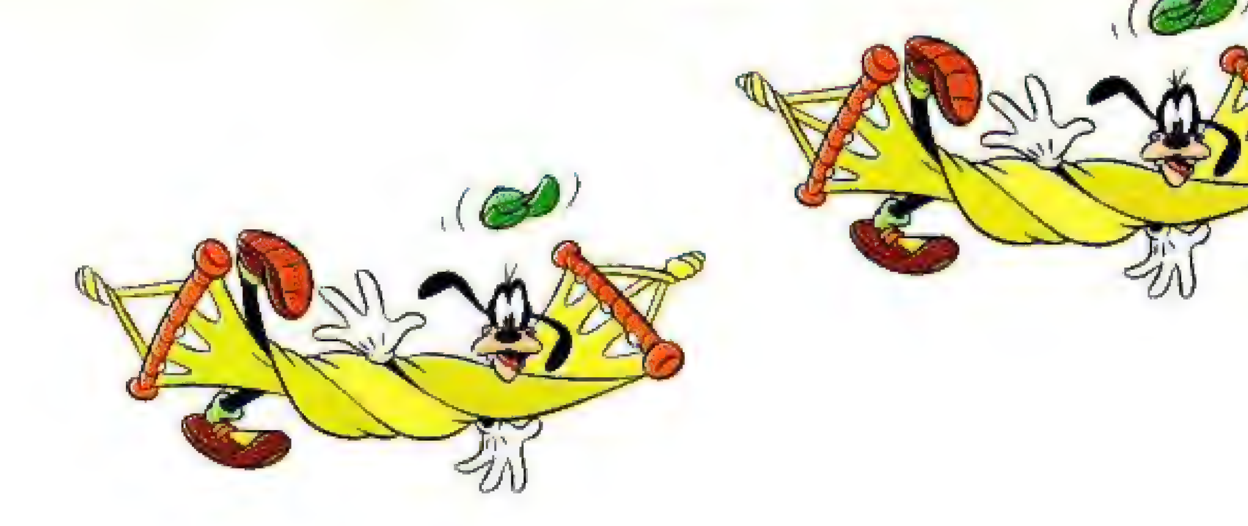


«بطوط» لما يكون مبسوط

قال الضيف للطفل الصغير:
لاحظت أن شعرك أسود اللون
أما أختك فهى شقراء؟
الطفل: لأن أختى ولدت بعد
أن صبغت أمى شعرها.

نورا أيمن الجندى - طنطا

الاختلافات



هل يمكنك اكتشاف الاختلافات السبعة بين الرسمين؟

عندنا لكم

مفاجأة خطيرة

مجلة

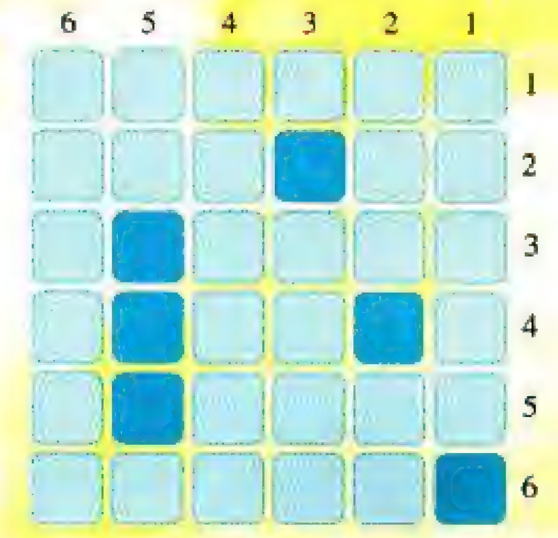
سوبر ميكي

تصدر الأسبوع القادم

الخميس 24/6

انتظرونا

الكلمات المتقاطعة



■ **أفقياً:**

1. من شخصيات ألف ليلة و ليلة.
2. للتألم - نبأ (معكوسة).
3. اعتذارك (معكوسة).
4. سحب (معكوسة).
5. مهنة
6. عكس ورائي (معكوسة).

■ **رأسياً:**

1. مطرقة.
2. ناخلة (معكوسة) - متشابهان.
3. من شهور السنة (معكوسة).
4. الحلق (معكوسة).
5. والد.
6. أتباهى (معكوسة).

(الحل في العدد المقبل)

ثقافة عامة

عالم فلكي رياضي و طبيب و فيلسوف وأديب و مؤلف قصة « حي بن يقظان ».
هل تعرف من هو؟

- ابن سينا
- ابن طفيل
- ابن رشد

الحلول





لوز الكسلان

Disney

هل تريدين شيئًا آخر؟

لا شكرًا، هذا كافٍ للحفل الذى سنقيمه الليلة

D 2002-074

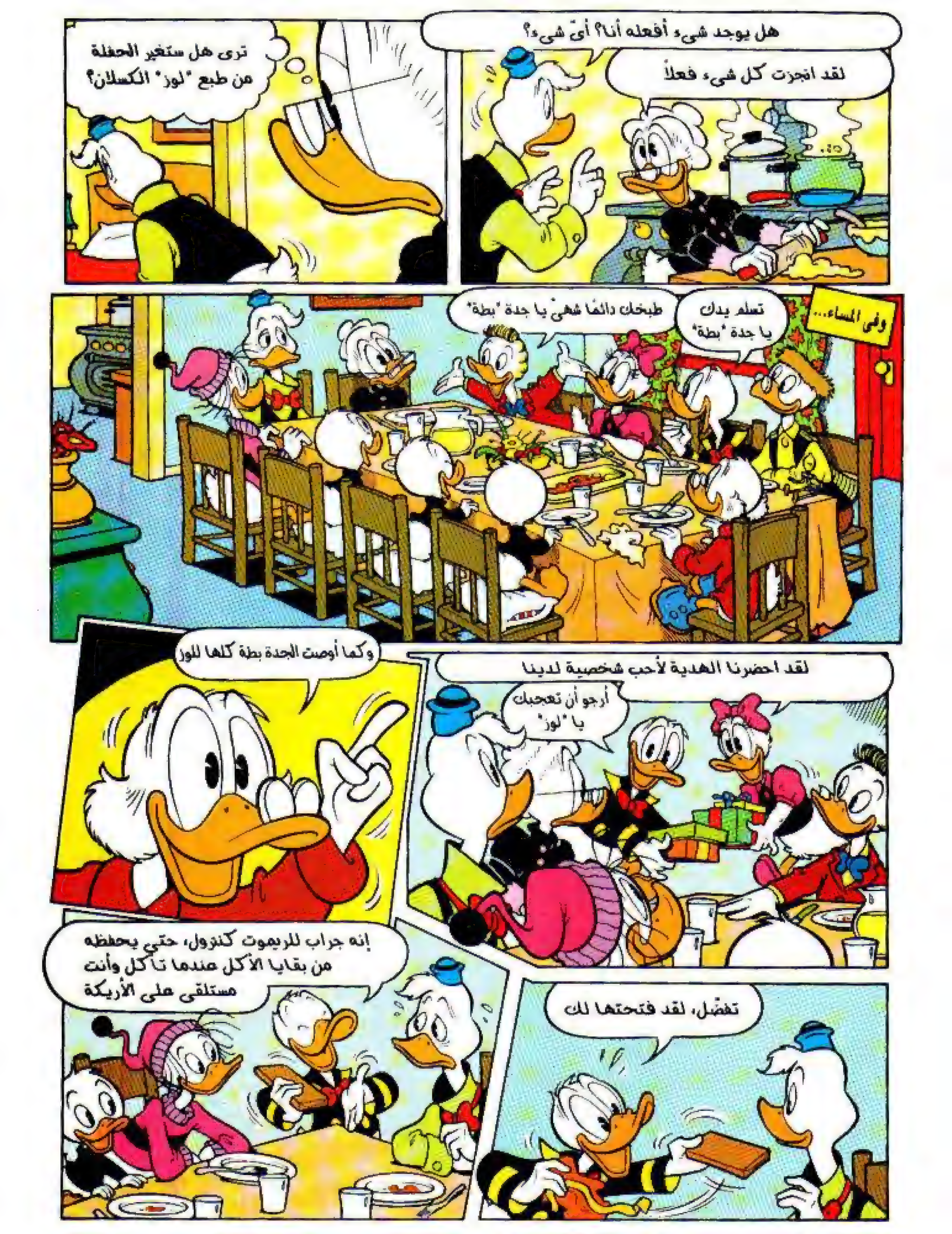
انتبهى يا جدتى؛ حتى لا تقع الأشياء، ودعينى أساعدك

سأدفع الحساب وأنت خذى الأشياء إلى السيارة

دائمًا يجد عذرًا ليترك لى الأعمال الصعبة

أرجو أن تنجح الحفلة فى تعليم "لوز" درسًا عن أهمية العمل


ولكن الأخرين غاضبين
هذا ظلم: دائمًا الجدة "بطة" هي التي تقوم بالعمل المتعب
!
"لوز" هذا عديم الفائدة، مسكينة الجدة "بطة"
هيء
حبيبتي.. أرجوكِ استريحي أنت يا جدة "بطة"، وأنا سأقود
شكرًا يا "لوز"، ولكن هناك أعمال أهم في حفلة اليوم ستقوم بها
سأساعدك في المزرعة يا جدة "بطة"، سأصلح لك السور وأنظف المكان و...
أتمنى أن تصدق في كلامك ولو مرة
سأصلحه أنا لو تبقى لديّ وقت
هيء
وهكذا، باقي اليوم...
يجب أن أنظف الحظيرة
ويجب جمع البيض...
وطبعًا يجب إعداد المائدة



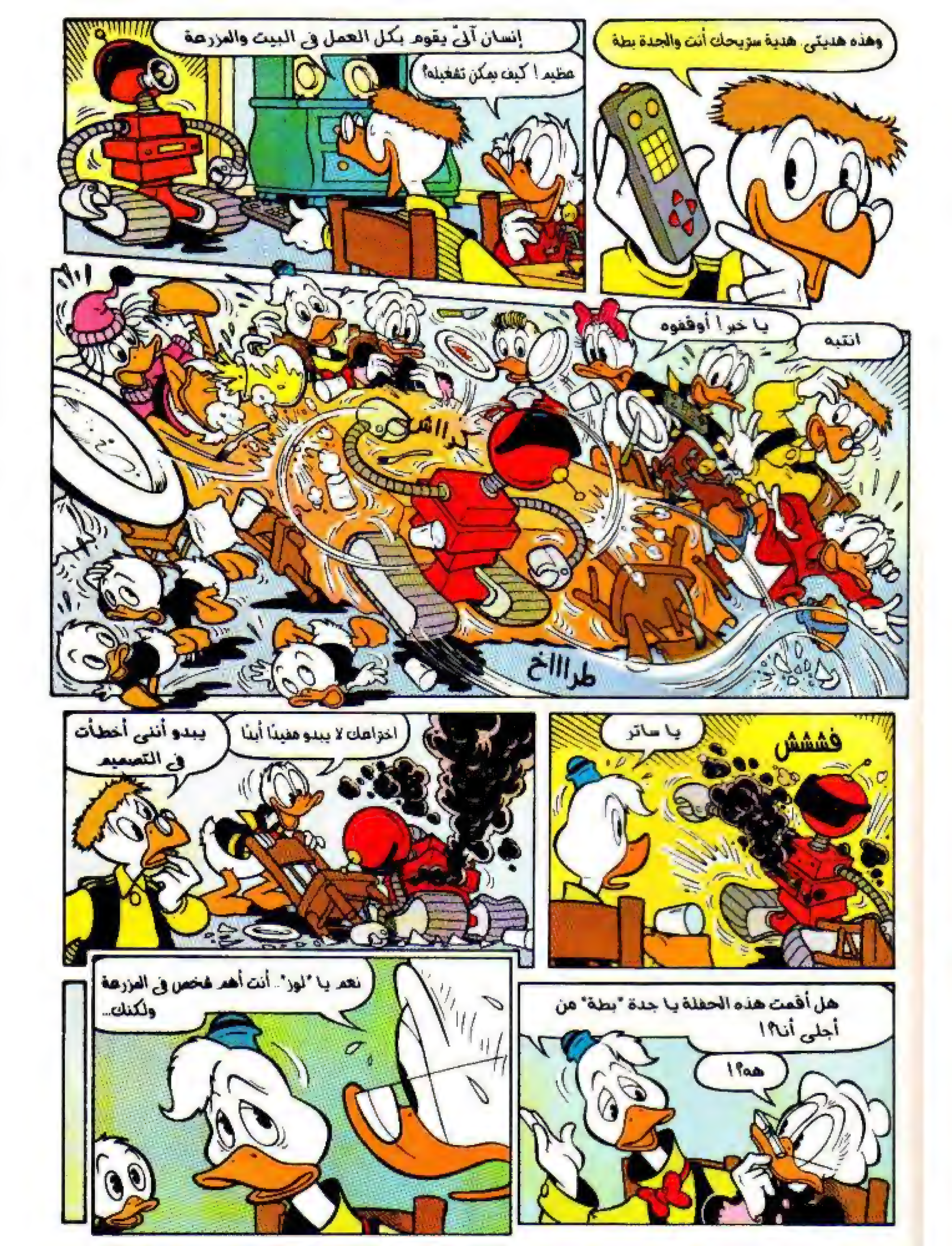
هل يوجد شيء أفعله أنا؟ أيّ شيء؟
لقد انجزت كل شيء فعلاً
ترى هل ستغير الحفلة من طبع "لوز" الكسلان؟
وفي المساء...
تسلم يدك يا جدة "بطة"
طبخك دائمًا شهيّ يا جدة "بطة"
لقد احضرنا الهدية لأحب شخصية لدينا
أرجو أن تعجبك يا "لوز"
وكما أوصت الجدة بطة كلها للوز
تفضّل، لقد فتحتها لك
إنه جراب للريموت كنترول، حتي يحفظه من بقايا الأكل عندما تأكل وأنت مستلقي على الأريكة



هيء
هدية مفيدة فعلاً
وهذه هديتنا، أرجو أن تعجبك
طبعاً ستعجبني
ما هذه؟! سماعة للأذن؟!
لا.. سدادة حتى لا تسمع الجدة "بطة" وهي تناديك وأنت نائم
هاها.. أفكار جميلة
وهذه هديتي.. كرسي مريح؛ لتنام عليه وأنت تنتظر الطعام
هدية لطيفة يا "زيزي"
كل هذه الهدايا لي أنا وليست للجدة بطة!! لأني...
لأنك تتعب وهم يريدون راحتك
انظر.. هذه التذكرة لرحلة بحرية، وسأقدمها لك هدية، أنا متأكد أن الجدة "بطة" لن تحتاجك هذه الفترة



أشعر أنني متعب؛ سأذهب لأنام مبكرًا
ولكن لايزال هناك الكثير من الهدايا
أنا مثلاً سأكلف "بطوط" أن يقدم لك المشروبات لمدة شهر كامل؛ حتى لا تتعب فى إحضارها
ماذا؟
أنت مدين لى بمبلغ 30 جنيهًا، ومقابل هذا المبلغ ستعمل فى خدمة "لوز"
حقًا؟
إذن يكفي أن أعطيه هدية واحدة، سآخذ الريموت الذى أعطيته له
لا تقلق سأعطيك شيئًا يحلّ لك كل مشاكلك
حقًا؟ ما هو؟
كتاب؟
كتاب يتكلم عن كيفية تجاهل الضمير الحى
عنوانه: "الكسول ليس دائمًا قليل الذوق"
من الآن لن يعذّبك ضميرك عندما تترك الجدة "بطة" تعمل وحدها فى المزرعة



وهذه هديتي. هدية ستريحك أنت والجدة بطة
إنسان آليّ يقوم بكل العمل في البيت والمزرعة
عظيم ! كيف يمكن تشغيله؟
انتبه
يا خبر ! أوقفوه
كراااش
طراااخ
يا ساتر
فششش
يبدو أنني أخطأت في التصميم
اختراعك لا يبدو مفيدًا أبدًا
هل أقمت هذه الحفلة يا جدة "بطة" من أجلي أنا؟!
هه؟!
نعم يا "لوز".. أنت أهم شخص في المزرعة ولكنك..



أى
ماذا بك؟
ظهرى يؤلمنى
يبدو مؤلمًا جدًا. تعالى اجلسى على الكنبة
لا داعى، فأنا أعرف ظهرى، سيتحسن خلال أسبوع تقريبًا
للأسف سيضطر "لوز" للعناية بالمزرعة وأنا مريضة
آسفة.. ستضطر يا "لوز" للعمل فى المزرعة
ولا يهمك يا جدة "بطة" لقد فهمت الدرس جيدًا
سأهتم بكل شىء فى المزرعة.. سأبدأ بإصلاح السور
!؟
ألم أقل لكم إنه طيّب، لكنه يحتاج لمن يشجعه؟

تمت





رؤى أحمد عبد الله
10 أعوام-القاهرة

أسامة محمد محرم
12 عامًا-الإسكندرية



روبينا عصمت عمرو
9 أعوام-الإسكندرية



إيمان أيمن العبادى
6 أعوام-العريش



محمد ممدوح أبو القاسم
10 أعوام-مريم



إيهاب سيد حسن
11 عامًا-أسوان



مارتينا نشأت لويس
7 أعوام-القاهرة



صفاء فؤاد ملهط
6 أعوام-المنوفية



هالة فكرى السيد مالد
10 أعوام-كفر الشيخ



معتز محمد حسن
7 أعوام-القاهرة



بريد القراء

جابر بن حيان

أبو الكيمياء الإسلامية، هو العالم العربى جابر بن حيان، الذى ولد فى الكوفة وعاش وتعلم بها، وتتلمذ على يد الإمام العلوى جعفر الصادق.

وأضيف لك يا صديقى:

أنه اشتهر بالإيمان والورع، وقد أطلق عليه العديد من الألقاب مثل: ((الأستاذ الكبير))، و((شيخ الكيميائيين))، و((أبو الكيمياء)).

وقد قام بالكثير من العمليات الخبرية كالتبخر، والتكليس، والتصعيد، والتقطير، والتكثيف، والترشيح، والإذابة، والصهر، والبلورة.

وقد اكتشف جابر الصودا الكاوية، وهو أول من حضَّر ماء الذهب، وأول من أدخل طريقة فصل الذهب عن الفضة بواسطة الأحماض، وهى الطريقة السائدة إلى يومنا هذا، وشرح بالتفصيل كيفية تحضير الزرنيخ، وتنقية المعادن، وصبغ الأقمشة، والعديد من الاكتشافات الأخرى.

محمد عبد السميع محمود - 17 عاماً - الجيزة

صدق أو لا تصدق

أن أشجار الصنوبر القطبية تعمر أكثر من 10000 سنة، والمخروطية أكثر من 4500 سنة!!

وأضيف لك يا صديقى:

أن متوسط عمر الإنسان قصير جداً إذا ما قورن بعمر بعض النباتات، وأطول البشر عمراً هو سيدنا نوح عليه السلام.

ويستطيع الإنسان أن يطيل عمره، بذكراه حتى بعد أن تنتهى حياته، وذلك إذا ترك وراءه ما ينتفع الناس به بعده من علم نافع، أو عمل صالح، أو أثر طيب، أو سُنَّة حسنة يقتدى بها، أو ذرية صالحة أحسن تربيتها فكانت امتداداً لحياته.

نبيل محمود توفيق - 10 أعوام - المنيا

قال الفيلسوف:

- المعرفة كنز لا يفنى، يرفع صاحبه أينما ذهب.
- كن صديقاً ولا تنتظر أن يكون لك صديق.
- إذا لم تكن كاتباً تفيد غيرك، فكن قارئاً تفيد نفسك.
- لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الأحمق وراء لسانه.
- من وعظ أخاه سراً فقد نصحه، ومن وعظه علانية فقد فضحه.

الشيماء أحمد زكى - 15 عاماً - القاهرة



تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية. الرخصة من والت ديزنى.

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولى: (ISSN) 1110-1024

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير
أشرف البيومى

مستشارا التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411
mickey@nahdetmisr.com
سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الإلكترونى
subsc@ahram.org.eg
سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى
نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى
ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى

طبعت بمطابع نهضة مصر


شيبسي ®